



# HATETS SÅNGER

AF

LEON LARSSON



STOCKHOLM 1906  
FÖRFATTARENS FÖRLAG

---

STOCKHOLM 1906  
WILHELMSSONS BOKTR. A.-B.

---

## Förord till den elektroniska utgåvan

Dessa dikter av **Leon Larsson** ((1883-1922) har digitaliserats av **Göteborgs Universitetsbibliotek** och anpassats för Projekt Runeberg i mars 2016 av Ralph E.

Detta verk kan även läsas hos **Litteraturbanken**.

LEON LARSSON: **HATETS SÅNGER** Pris: 50 öre

# HATETS SÅNGER

AF

LEON LARSSON

STOCKHOLM 1906

# FÖRFATTARENS FÖRLAG

STOCKHOLM 1906

WILHELMSSONS BOKTR. A.-B.

## INNEHALL.

Hatets sång .....

Inga nådegåfvor ....

I träldom .....

Frihetsbegär.....

Stormklockan .....

Gif akt .....

Till narrarna.....

En drömvärld .....

Krig .....

Skördemannen .....

En sång från djupet

Stormen i öster ....

T saren .....

Barrikadlösen .....

Petrolöser.....

Fussiliering .....

“Ve de besegrade!”.. Åtalsraseriet.....

Sid.

5

7

9

11

13

16

18

21

24

30

34

37

40

44

45

47

49

# 51HATETS SÅNG.

sång, den är en sång om nöd och

oförätter,

Om hårda gisselslag och seklers tyranni, i blod jag diktat den i smärtans långa nätter, Och sjunger den i sorg, i hat och raseri.

Min sång är ingen sång om den, som tåligt lider. Och ingen glädjesång och ingen älskogslåt;

Nej, den förkunnar blott om storm och hårda

tider,

Om kamp på ödslig hed, om död på blodig

stråt.Min sång skall tona vildt kring gatorna och

torgen.

Så vildt som stormens tjut och åskans tunga dån.. Den är en sång om kval, om smärtorna och

sorgen.

Ett hämdens skri den är af nödens svultna son.

Jag har ej rum för frid, för kärlek och försoning, En känsla har jag blott: ett djäfvulskt hat det är. Och i min egen själ har helvetet sin boning, Det är en afgrundseld, som sargar och förtär.INGA NÅDEGÅFVOR.

<Äu nalkas oss uti din svarta kappa,

Ifv 0C^ ^>\*'c'<en ^'n sm'lande och from;

och varligt trampar du den murkna trappa, som leder nedåt till vår fattigdom.

Så kommer du till dina svultna drängar att stilla smärtorna i nödens sår, men glömmer bort att dina gyllne pengar från oss du stulit under många år.

Med stulna slantar lindras ej vår pina, de äro droppar i en ändlös flod: de penninghögar, som du nämner dina, de äro röda af vårt eget blod.Med nådebröd du endast tänker söfva och lura slafven på hans egen jord, — men hellre vill jag dina skatter röfva än undfå smulor från ditt rika bord.

Nej, bort med dig ifrån vår mörka kula! Försök ej hindra dina träalars nöd.

Ty vi förbanna hvarje nådesmula, som kastas till oss från ditt öfverflöd.

Vi hata, hata detta röfvarsläkte, som drifver tusende till fallets brant.

Och vi förbanna handen din, som räckte till nödens håla denna stulna slant.

Vi vilja intet utaf öfverflödet och inga gåfvor från de rikas bord; men hvad vi vilja, det är hela brödet, hvarenda bit, som alstras af vår jord.I TRÄLDOM.

<lj^vi föddes jag att blott i mörker lefva, ev'S\* er\*dast trampa lifvets dy, att vara dömd att bo i smutsig skrefva, där nattens skuggor aldrig vilja fly?

Jag ville lämna detta mörka töcken och vandra framåt på den öde stråt, jag ville öfver denna smutsens öken, som skiljer mig och lifvets Eden åt.

Och jag vill renas, jag vill själen löga i ljusets strålar och i skönhets bad, att jag må skåda detta ljusa, höga, som

evigt lockar i det skönas stad.Så drog jag bort ur nödens skumma dalar till Iifvets solljus — ur min dimmgrå natt.  
Men väktaren för ljusets tempelsalar, o, han dref bort mig under hånfullt skratt.

»Se, du skall aldrig nå det Ijusa vida, ty du är född att vara nattens träl.

Af köld och hunger skall du ständigt lida och evigt trampas under maktens hæl.»

Så är jag dömd att bo i mörkrets klyfta, föraktad, slagen, sargad och förödd.

Med händern grofva emot höjden lyfta förbannar jag, att jag till träl är född.FRIHETSBEGÄR.

tändes i tidernas ursprung i gnista af frihetsbegär, i folksjälens innersta gömmen den gnistan glöder och tär.

Från sekler till sekler hon brunnit i långa och nattsvarta år, och gnistan skall glöda och flamma så länge  
världsalltet står.

Den gnistan har gifvit åt slafven hans drömmar om Ariens land och tron på de kommande tider, som lösa  
förnedringens band.Den gnistan hon glödde hos satan, när ensam han stred emot gud, när trotsigt han lämnade  
herren och vägrade lyda hans bud.

Den gnistan skall leda oss framåt på dyster och mödosam stig, den gnistan är hatet, som för oss till kamp i  
befrielsens krig.STORMKLOCKAN.

||||ör, o hör i nattens stunder

klockans dån och vilda dunder, klockans hot och maningsskri! Hör de dofva toner skalla, än de stiga, än de falla  
som ett haf i raseri.

Djupt i tornets grund det knakar, tungt det skälfver, doft det brakar, när den gjutna malmen går.

Må det murkna tornet knarra, som i ångest må det darra för de slag, som kläppen slår.

Förr det sjungits falska sånger om begär och syndaånger och om nåd i Jesu famn;och den frusna, svultna nöden  
har man lofvat efter döden lyckans tid och fridens hamn.

Nu, när klockans starka toner storma högt mot rymdens zoner, är det nödens vilda psalm.

Ty med tonerna, som skalla, vill den väcka alla, alla upp ur sömnens unkna kvalm.

Det är blott i mörka nätter, som för seklets oförrätter folket tager hämnd och blod, då ur städers innandömen  
brusar våldsamt mänskoströmmen som en vild och trotsig flod.

Se, då grusas lögnens nästen! Se, då falla våldets fästen under klockans vilda sång.

Och för yxorna och svärden drifves snart den gamla världen hän till fall och undergång.Låt de heta lågor glöda,  
må de härjande föröda och förintande gå fram!

I ett eldhaf utan stränder skola jordens alla länder luttras ifrån brott och skam.

Stormens klocka dånar, rungar, tornet skälfver doft och gungar för den tunga klockans slag. Högre må dess toner  
stiga, tills de segerstolta viga in den röda domens dag.GIF AKT!

jjf^s|,ifven akt! Hören trummornas mullrande takt och trumpeternas gälla signal, det blåser till samling kring  
fanornas prakt, till samling i tusental.

Låt de smattrande tonerna samla oss snart i massa med fot invid fot, låt de eldiga sångerna brusa med fart, som  
de rättslösa massornas hot.

Vi kallats af kungen det »trognaste» folk, som är »moget» — men icke för rätt!

Vi äga ej rätten att utse vår tolk.

Man gör motstånd på hundrade sätt.

Men slafven är man och han vet hvad han kan med sin kraft och sin samlade makt, ty som eniga bröder vi stödja

hvarann och vi samlas vid trummornas takt. Än synes vårt tåg som de fredliges tåg, som samlats när sångerna  
ljöd; de likna en lekande, fribruten våg, som värmes af vårsolens glöd.

Men våren är orons och spirandets tid, som med lätthet kan ändra sin form; bäst allt synes vara i djupaste frid kan  
det blifva en rasande storm.

Vi kräfva vår rätt och betänk dig därpå; vill du gifva oss rätt eller ej?

Om ett år ha vi rustat, då kanske vi slå och slå hårdt, om du svarar oss nej.

Då kan hatet hos massorna börja sitt tal, det glödande hat, som du sår.

Då reser sig folket i tusendetal kanhända härnäst om ett år. TILL NARRARNA!

5p|&i samhällets lekande narrar, som lefva i nöjen er dag, ni vakna, när samhället darrar, och lystra till  
stormklockans slag.

Ni trampat med järnskodda sulor på slafvarnes stönande bröst, med stål och hvinande kulor ni gifvit dem lisa och  
tröst.

I sekler de hafva förhånats och gäckats i armod och nöd; på rätten och brödet de rånats: ni gifvit dem stenar för  
bröd. Men folken af armodet väckas, de minnas de tider, som flytt, och hatet, som aldrig kan släckas, det flammar  
och glöder på nytt

Ja, dårar ni voro, som tänkte, att stormen kan aldrig nå hit; som fruktan för upproret dränkte i nöjen och söfvande  
sprit.

Ja, sjungen och skratten, I dårar och lefven i nöjen och prakt; och svaren de hungrandes tårar med käppslag, med  
hån och förakt.

Och låt edra sångare sjunga för vinet i gyllne pokal; må hell-ropen döfvande runga och eka i festsmyckad sal.

Ja, jubla, ni alla, och dansa, ty än kan er fest vara glad.

Och hjässorna kunna ni kransa med blommor och grönskande blad. Er dans är en dans på vulkanen, vid grafven  
där står eder fest.

Snart gal nu den blodröda hanen, och döden skall vara er gäst.

I byar, i städernas gränder står sinnet hos folket i brand, och världen, med stater och länder, den står på sin  
undergångs rand.

Det blixtrar, det dånar och hviner från slafvarnes växande storm. Den kommer att slå till ruiner ert samhälles  
åldriga form.

Försent hör ni stormarna braka och ljungeldens dofva krevad, men se blott, hur eldarna spraka och härja er  
födelsestad. EN DRÖMVÄRLD.

S|ftag drömmer om en värld, som skall ur kaos

stiga,

en värld, som renad är i blod och jättebrand; och alla skola då den nya jorden viga till glädjens ljusa tid och  
lyckans fria land.

Där finnes ingen kung, som upp till himlen höjes, som död och ofärd sår bland folkens tusental, och ingen pinad  
träl, som tungt af oket böjes, som känner nödens sår och hungerns bittra kval.

Och ingen slagen mer, som genom världen irrar med hatiskt hämndbegär i ögats dunkla vrå; och ingen finnes där,  
som upp mot rymden stirrar' som tigger frid och rätt från guden i det blå. Och ingen känner där de gamla, hårda  
lagar som sade strängt och kallt: »du måste» och »du

skall»;

de voro minnen blott från långt försvunna dagar, som våldsamt drifvits bort till undergång och fall.

Man där vet endast om den egna inre driften, en maning lydes blott och det är hjärtats röst, en lag man talar om och det är samvetsskriften, som en gång brändes in i mänsklighetens bröst.

Och där på jordens rund skall byggas höga

tempel,

dock ej för prästers lögn, och inga gudahus. Nej, dessa boningar, de bära konstens stämpel, de äro stolta hem för sanning och för ljus.

Då ljuder ingen gråt och ingen sorgemässa, det finnes ingen präst, som tolkar bibelns bud; och ingen böjer där i stoftet ned sin hjässa i slafviskt kryperi för himlens drömda gud.

Se, vetenskapens ljus de nya folken dyrka, ej dumhet skyddas där, ej djärfhet är ett brott. De älska, värna allt, som eger ljus och styrka, men de förakta del, som uselt är och smått. Med skarp och större blick de vilja skåda tingen, de vilja tränga in bak' det fördoldas dörr, och tankens fria örn skall våga spanna vingen och sträcka ut sin flykt, dit ingen varit förr...

Så bygger jag min värld i diktens ljusa drömmar, där intet lefver kvar af sorg och tyranni, där lyckans varma frid kring hela världen strömmar,

där allt är högt och rent och mänskan stolt och

fri. KRIG.

fet var krig för vår gud, för den heliges lära, För rätten att tolka hans ord;

Det var krig för vår gud och för konungens ära, Och blod skulle skölja vår jord.

Ty när kungen, den dyrkade kungen så vill,

Då måste ju folket med vapen slå till.

Det ringer, det ringer i kyrkan Med dofva och manande slag,

Nu ägnar man guden sin dyrkan På krigets och siaktningens dag Och klockornas dofva toner De stiga mot rymdens zoner Med människors kvidan och gråt. Och mänskorna bedja och sjunga Vid orgelns söfvande låt.

De bedja: »O, hjälp dessa unga!

O, herre, sträck du din signande hand Till alla, som dö för vårt fädernesland.»

Och prästen där framme, han talar Till folket från altarets rund Om hemlandets stigar och dalar, Som sköljas i siaktningens stund. Han lofvar, att gud skall beskydda Dem alla i slott och i hydda;

Han lofvar dem himmelens frid, Om blott de försvara nationen Och offra sitt lif i en strid För den heliga blodsreligionen.

Och böerna stiga och stiga Mot guden i drömmarnes land; »O, herre, h älp oss att kriga Och krossa vårt fiendeland!

O, herre, o, hör våra böner Och hjälp våra stridande söner Som slåss för sitt fädernesland!» Där i landsvägens damm under brännande sol Tåga skarorna framåt till slakten;

Det dånar mot mark och det hvirflar i skyn Där arméen rycker fram genom trakten.

Och sången den brusar i dånande kör,

Den klingar mot himlen, den ekar och dör.

Hör du, nu krigsguden talar Sitt eldspråk till staternas folk.

Då måste kanonerna dundra Och våld blifva sanningens tolk.

Och människor hetsas till döden Och väpnas med hätskhetens dolk.  
Nu blixtra och flamma kanonernas gap Och dånet kring nejderna rullar,  
Och krutröken hvirflar och lägger sig tät Kring ängar och skogiga kullar.  
Som en jättevulkan, som har öppnat sitt svalg, Röt kanonen sitt eldspråk i dagens batalj.  
Ser du, hur krigsguden höjer Mot himlen sin blodiga hand,  
Och ser du, hur lågorna flamma I vrede mot himmelens rand. Och ser du, hur gnistorna spruta Från städer och byar i brand,  
Där allt skall förödas i aska,  
Till rök och till svartnande kol:  
Det fliten och snillet uppbyggde Skall tändas till sprakande bål;  
Och rödt skola lågorna lysa Och glöda mot rymdens kupol.  
Kanonerna slunga sitt mördande skrot Och gevären, de smattrar och smälla. Och krigarne stupa led invid led Likt säden, som liarne fälla.  
Kring ängarna forsar en rykande flod Af stupade människors lifsvarma blod.  
Hör du i fjärran brakets Af dundrande åskors knall?  
Det är det rullande ekot Af krigande staters fall . .  
Och sedan bataljen har rasat Och skymningen lägger sig tung, Då skola tusen förbanna sitt fädernesland och sin kung. Slut var den blodiga siakten,  
Där människor dödats som djur, Och allt kring den bördiga trakten Bar märken af krigets kultur: Förtrampad låg odlarens gröda Och sköflad af krigarens tåg;  
Hvad seklerna uppbyggt med möda Låg krossadt af drabbningens våg.  
Och nu — nu går sorg genom landet Till tusenden fattiga hus,  
Där hemmen ha krossats af nöden Till intet, till aska och grus.  
Och mången moder nu gråter Den bittra saknadens tår,  
När sonen, som tvingats till kriget, På slagfältet bäddats på bår.  
Och ungmöns hjärta det brister'  
Då sorgbudet hemlandet når:  
Att vännen, som drivits till kriget, i striden fått dödande sår. Af hären, som drog bort ur landet, Föll hälften för mördande skott.  
Af dem, som nu kommit tillbaka, Ack, hälften bär krymplingens lott.  
Och därför nu tusen förbanna Sin kung och sitt fädernesland,  
Som drivit dem alla till kriget Att mörda i främmande land. SKÖRDEMANNEN.  
TILLEONAD LANDTARBETARNA.  
mag mejat, jag mejat af säd, som stod mogen éf på åkern, som böljande, gyllene låg.  
Den skörd, som jag mejat, den fördes till logen, till lador, som fylldes med glänsande råg.  
Den lie, jag svingar med tröttnande hand, dem rikedom bringar i stormannens land.  
Nu bärga vi rågen i skylar och fång; i kväfvande hetta jag sjunger min sång:

Vi slafvar, vi skörda,

vi slafvar, vi skörda blott hunger och slag.

Vi brutit upp marken, och skogen vi röjde, vi släpat och slitit med hacka och spett, om våren vi sådde, på hösten vi plöjde och åkern vi gödde med ångande svett. Vi stormännen gödde med möda och flit, men de oss förödde med hunger och sprit.

Vår kraft har man sugit och brödet man stal, vårt lif är förtviflan i armod och kval.

Vi slafvar, vi skörda,

vi slafvar, vi skörda blott hunger och slag.

De kläder, vi äga, de äro blott trasor, vårt hem är en koja så smutsig och trång, vi äga ej veden att tända oss brasor, när vintern är inne så gråkall och lång.

Vi äro månghundra i armod och nöd.

Oss stormännen plundra på krafter och bröd.

Och drängen, han sliter tills kroppen är bräckt, tills oxen han liknar och tanken är släckt.

Vi slafvar, vi skörda,

vi slafvar, vi skörda blott hunger och slag.

\* \*

\*

På slottet herr grefven får lefva i ro i skimrande, sköna gemak, däruppe kan lycka och välmåga bo under höghvälfda, snidade tak. Han dricker sig sällhet af gnistrande vin från Rhenbergens soliga land.

Hans sinne är girigt och hård är hans min, fast spenslig och hvit är hans hand.

Han vet nog, att armod hos folket har bo, att hundrade sakna sitt bröd.

Han vet nog, att hatet hos folket kan gro, när hunger och sparkar han bjöd.

Dock pressas hvar droppe af slafvarnas blod med list och med fogdarnas makt; till lön få de prästernas salighetsflod och himlarnas skimrande prakt.

\* \*

\*

Upp bröder, hör klockorna runga kring världen sin väckande låt hör uppbrottets skaror, som sjunga med eldande toner framåt.

Det är uppbrottets toner, som klinga, det är toner för dig och för mig -ty till kamp i befrielsens krig, höras klockorna stormande ringa. Upp broder i statarens koja nu ställ dig i ledet med oss!

Ej ensam du krossar din boja, gemensamt vi spränga den loss.

Då föra vi skörden till logen i glänsande skylar och ymniga fång.

Då sjunga vi stormande högt vår sång, när den gyllene skörden blir mogen. EN SÅNG FRÅN DJUPET.

djupet där vi lefva vi aldrig skåda dagen där trefva vi oss framåt vid facklors röda

bloss,

där dåna de och eka de dofva hammarslagen när utur bergets salar vi spränga malmen loss.

När arla solen skiner kring fält och gröna dalar och rymdens fåglar sjunga sin höga jubelsalm, då börjar dagens möda i underjordens salar, då föra vi mot dagen de rikas tunga malm.



Vi barn af underjorden, vi mörkrets trötta söner, vi längta upp till ljuset, till lif i solig trakt, förgäfves ha vi längtat, ty ingen hör de böner, som längtansfulla stiga ur grufvans mörka schakt. I alla ofvan jorden på slätterna de vida

som vandren kring och leken på blomsterrika

fält,

hvad veten I om nöden, som tusenden fått lida, om underjordiskt armod, om kyla och om svält?

Om mörkrets bleka armod, om detta lifs Ge-

henna,

om våra tusen sorger I veten ej ett grand!

I viljen icke ana, ej tänka eller känna, ej höra dessa röster från underjordens land!

Men höras inga röster från mörkret djupt inunder och skåda inga ögon vår sekellånga nød, så höres dock ett dunder ett tungt och hotfullt

dunder,

en underjordisk åska, som bårdar storm och död.

Ja, hören hur det mullrar från djupets mörka

gångar,

det dånar doft, det brakar, det blixtrar skott på

skott,

se det är mörkrets söner och edra tusen fångar som spränga sina minor inunder edra slott! Vi vilja uppåt storma från mörkret och från

gruset,

vi vilja sönderspränga hvart hinder och hvart

band,

vi skola fram ur mörkret till friheten och ljuset och här på jorden grunda vårt drömda framtidsland! **STORMEN I ÖSTER.**

fet brinner och glöder på himmelens rand och åskmolnen samlas i öster; det drager till storm uti tsarernas land. det mullrar af hotande röster.

Signalen är gifven från Asiens haf af Japans tusen kanoner: och folkets tyranner, de reda sin graf vid krigets dundrande toner.

Men folket, som sofvit i sekellång natt, i natten med dunklaste gömmen där lögnen och våldet som domare satt i armodets härskaredömen.

Ack, folket det söfves med psalmernas låt som steg ifrån prästernas rader, med helig Maria i himlarnas ståt, med tsaren, dess jordiska fader. De lefde för tsaren, betalte sin slant till skatter, som furstarne gödde; de drefvos af hunger till afgrundens brant och tåligt i kriget förblödde.

Och fromma som oxar de buro sitt lass och aldrig de klagat i nöden: de knaprade benen och drucko sin kvass, och glada de gingo mot döden.

Och Rysslands heroer i armod och nød de stridde förgäfves för rätten.

De ledso som hjälta martyrernas död i kval på den snötäckta slätten.

Då steg där ur mörkret en gryningens fläkt, en ljusning i seklernas dimma!

Se, folket ur dvalan blef äntligen väckt till uppbrottets bäfvande timma.

Det drager till storm öfver haf, öfver fjärd, öfver Rysslands väldiga nejder; det dånar, det brakar kring hela vår värld, nu sias om upprorets fejder:

Det är ryssarnes hämnande upprorsstorm, som ut öfver landen nu strömmar; det är folket som bänder på samhällets form; fullbordande seklernas drömmar. Nyss smälde ett skott, nu hörs bombens krevad och stormsånger dånande skalla.

Snart skipas det rätt från en rest barrikad och tronen är dömd till att falla.

Ty då rätten förkväfves och ej finner tolk och folket det tynges af bojor, då gäller ej annat än bomb eller dolk — då går storm ifrån blusmännens kojor. TSAREN.

ch tsaren han var envåldsman och styrde

1 sitt land,

Och han var gud och härskare för hundra  
millioner.

Han satt på tronen styrande med piska i sin  
hand

Och öfver folken rådde han med knektar och  
kanoner.

Och tsaren såg kring stepperna, att folket led af  
nöd,

Han såg hur folken pinades af hungersnödens  
fasor,

Från alla håll så hörde han blott böner ef:er  
bröd,

Och folken såg han frysande och klädda blott  
i trasor. Men Rysslands store härskare var kristusblid  
och from.

All bitter nöd han ömkade hos folkets stora  
skaror,

Han bad till världens skapare för folkets fattigdom,  
Han bad, han tiggde lindring blott mot nödens  
tusen faror.

Och klockorna de rungade kring tsarens vida land,  
Och bönerna de stego högt mot kyrkans helgonrader.

Men dock förgäfves stego de mot rymdens  
stjärnerand,

Ty inga gåfvor sändes dem från himlens drömda

fader.

Men folkets nöd blef bittrare och starkare dess

rop,

Ty inga böner hjälpte dem och inga nådesmulor

De drogo fram till tsarens borg, en stor och tallös hop,

De sände fram en böneskrift, men svarades med

kulor.

Då hörde tsaren händeropen sig skallande emot.

Har. hörde folkets afgrundsskri och hundra bomber knalla. Af folkets blod det forsade kring käjsartronens fot

Och många tusen voro de, som syntes dö och

falla.

Men lugn och trygg som härskare satt dock

tyrannen kvar.

Han brydde icke tankarna med massornas attacker, Ty han var gud och envåldsman och Rysslands stora tsar,

Och än en tid han litade på helgon och kosacker.

Då hördes det ett lystringsrop, en hotfull stridssignal,

Och gällt och vildt det ekade kring tsarens vida

länder,

Och skaror kommo myllrande i hundratusental

Och krig mot tsaren börjades med folkets tomma

händer.

Och tsaren såg . . . han bleknade, när folken

drogo ut,

Han såg, att allting hvilade och allting måste

stängas, Han såg, att stormen nalkades, att makten hans

var slut,

Att resten af hans envåldsmakt i grunden skulle

sprängas.

Man krossade ej tsarens makt med gråt och

tiggeri

Och icke hjälpte dolkarna med tsarens bataljoner,

Och icke kunde bomberna slå ned hans tyranni —

Det kunde blott en jättesträjk af folkets millioner. BARRIKADLÖSEN.

år lösen är framåt med yxa och svärd, till vapen var man och hvar kvinna.

Det är bättre vi spränga i grunden vår värld, än att tårarna mer skola rinna.

Det är bättre vi dräpa hvar krämaresjäl, än att han skall af trälblodet suga.

Det är bättre att prästerna stenas ihjäl än att låta dem lefva och ljuga.

»Framåt, ja framåt», manar stormens musik,

»och spriden förintelsens bränder!

Ty fram öfver spillror och högar af lik går marschen till ariens länder.»PETROLÖSER.

a-e-CfOi)

Hji kämpa ej, vi, med kanon och gevär i slaget där åskorna dundra, vi anlägga elden, som staden förtär, vi rasa, vi härja och plundra.

Det skrattades först åt vår kjortelarmé, den hånades, hären af kvinnor, nu skrattar man ej, men man ropar sitt ve mot kåren af svultna tigrinnor.

Vi tränga ej framåt med dunder och gny och icke vid trummornas toner, men borgarne skrika och vettskrämda fly för härjande kjobataljoner. Vi smyga oss fram bakom ödsliga hus genom mörknade gator och gränder, vi lämna bakom oss blott spillror och grus och svarta, förkolnade bränder.

Vår lösen är endast: »Tänd på, tänd på, slå ned och förinta, förkrossa, låt eldhafvet högt emot rymderna slå, må lågorna världen förlossa!»FUSILIERING.

'ck, åter än en gång ha edra skaror vunnit, med blyets hvirfvelflod de hejdat stormens fart;

förgäfves, än en gång, har blod i strömmar runnit, och vi, som fångats ha, vi gå mot döden snart.

Revolten slog ni ned med edra lejda knektar, men blott för denna gång och blott för detta år. O, lögn, och krämarståt, en sak du icke mäktar, att ständigt krossa oss du aldrig dock förmår.

Det lyckas aldrig Er att våra leder bryta, att krossa folkets här och denna frihetsstam, ty stupar det en man, där stormens åskor ryta, då skall det i hans spår en annan storma fram. Hvad, skickar ni till oss en gammal helig pater, en präst, som kommer hit med Jesu gudabord? Nej, ingen gud och icke några hyckiarlater, vi kunna döden dö förutan bibelns ord.

O, lögn- och krämarstat med dina fega trälar, som tror vi böja oss och tigga dig om bot.

Nej, tusen gånger nej, vi stormens fria själar, vi skola trotsigt gå vår dom och död emot.

Nu smattrar en signal och edra trummor skrälla, hör rop och vapengry och officerens röst; snart hvina skall det bly, som våra leder fälla, som gräfver dödens sår i våra nakna bröst.

Men ur vårt röda blod de nya folken stiga, de skola storma fram med hämndens tunga svärd; till fall och undergång er stat de skola viga och sönderslå hvar mur i eder krämarvärld.

.VE DE BESEGRADE..

•W= de besegrade!» Hör man dem tjuta W Och murflarna häfva mot himlen sitt skri. Nu tugga de fradga och etter de spruta Och gläfsa och gnälla i vildt raseri.

Ja, sjungen små murflar för myntens magnater Och lofva dem seger, och lycka och frid.

Men länge ännu kunna mödans soldater Svältande kämpa sin väldiga strid.

ja, falien på knäna och sjungen, små drängar Och höjen mot höjden ert jublande skrän.

Ty härskarn betalar med klingande pängar, Betalar för sången — och utnötta knän. i krypfän, I murflar, I andens lakejer,

När slaget är slutadt, kom åter igen Och skåden med häpnad hur tusen plebejer ha kämpat som lejon och segrat som män.ÅTALSRASERIET.

» ^MÉför Jesus, för Jesus, den kära, fpla till vapen du köpta polis!

Och kämpa för prästernas lära som fordom på fädernas vis!»

Så skräna de andligen kranke, sitt vilda och rasande ve . . .

Gå på ni! Ej krossas vår tanke af prästernas svarta armé.

Må alla ni grubbla och rufva på lagar att tysta oss med.

Ni tro, att med våldsmakt ni kufva den trotsiga ungdomens led!Ack, vräken upp hundrade hinder, lägg snärjande snaror för oss; men intet oss hejdar och binder, vi hugga och bryta oss loss.

Försöken med bojor och blacken ni drängar kring rikemans bord! men aldrig ni får oss i backen och aldrig ni tystar vårt ord.

Ja, byggen upp skyhöga vallar och vräken upp dam efter dam.

Vi komma likt floden som svallar, som stormande bryter sig fram.

Hvart hinder vi skola förkrossa och bränna till aska och kol . . Ty fritt skola tankarna blossa likt blixtar på rymdens kupol.

Digitaliserad av Projekt Runeberg och publicerad på <http://runeberg.org/llhatsang/>.

Konverterad till .pdf, .epub, .mobi och .txt av Arkivkopia och publicerad på <https://arkivkopia.se/sak/runeberg-llhatsang>.

Filen skapad 2018-12-17 11:05:28.486368